GIUDIZI DESCRITTIVI PER LIVELLI – Valutazione intermedia e finale Scuola Primaria

Disciplina: Arte e Immagine

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Livello **In via di prima acquisizione**	Livello **Base**	Livello **Intermedio**	Livello **Avanzato**
	Classe 1				
Esprimersi con gli elementi del linguaggio visivo.	Elaborare produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.	Produce elaborati che non sempre corrispondono alla richiesta.	Si esprime e comunica attraverso elaborati coerenti al tema utilizzando le tecniche in forma elementare.	Si esprime e comunica attraverso elaborati coerenti al tema utilizzando le tecniche in modo adeguato.	Si esprime e comunica attraverso elaborati personali coerenti al tema utilizzando le tecniche in maniera originale.
Riconoscere nelle immagini gli elementi del linguaggio visivo.	Osservare la realtà circostante descrivendone gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e spaziale	Osserva un'immagine e comprende alcune funzioni del linguaggio iconico-visivo se guidato dal docente.	Osserva un'immagine e comprende alcune funzioni del linguaggio iconico-visivo.	Osserva un'immagine e comprende le principali funzioni del linguaggio iconico-visivo.	Osserva un'immagine e comprende le diverse funzioni del linguaggio iconico-visivo.

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Livello **In via di prima acquisizione**	Livello **Base**	Livello **Intermedio**	Livello **Avanzato**
	Classe 2				
Esprimersi con gli elementi del linguaggio visivo.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Produce elaborati che non sempre corrispondono alla richiesta.	Si esprime e comunica attraverso elaborati coerenti al tema utilizzando le tecniche in forma elementare..	Si esprime e comunica attraverso elaborati coerenti al tema utilizzando le tecniche in modo adeguato.	Si esprime e comunica attraverso elaborati personali coerenti al tema utilizzando le tecniche in maniera originale.
Riconoscere nelle immagini gli elementi del linguaggio visivo.	Osservare con consapevolezza la realtà circostante descrivendone gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e spaziale.	Osserva un'immagine e comprende alcune funzioni del linguaggio iconico-visivo se guidato dal docente	Osserva un'immagine e comprende alcune funzioni del linguaggio iconico-visivo.	Osserva un'immagine e comprende le principali funzioni del linguaggio iconico-visivo.	Osserva un'immagine e comprende le diverse funzioni del linguaggio iconico-visivo.

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Livello **In via di prima acquisizione**	Livello **Base**	Livello **Intermedio**	Livello **Avanzato**
	Classe 3				
Esprimersi con gli elementi del linguaggio visivo.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici plastici, pittorici e multimediali.	Sperimenta strumenti e tecniche di base per realizzare semplici prodotti grafici, plastici, pittorici e digitali solo con il supporto del docente.	Sperimenta con il supporto del docente del docente strumenti e tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafici, plastici, pittorici e digitali.	Sperimenta con opportune mediazioni strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e digitali.	Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e digitali.
Riconoscere nelle immagini gli elementi del linguaggio visivo.	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione appartenenti alla propria e ad altre culture.	Riconosce alcuni elementi basilari del linguaggio iconico-visivo appartenente alla propria e ad altre culture.	Riconosce alcuni elementi del linguaggio iconico-visivo appartenente alla propria e ad altre culture.	Riconosce la maggior parte degli elementi del linguaggio iconico-visivo appartenente alla propria e ad altre culture.	Riconosce gli elementi del linguaggio iconico-visivo appartenente alla propria e ad altre culture in modo consapevole.
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	Livello **In via di prima acquisizione**	Livello **Base**	Livello **Intermedio**	Livello **Avanzato**
	Classe 4				
Esprimersi con gli elementi del linguaggio visivo.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Sperimenta strumenti e tecniche di base per realizzare semplici prodotti grafici, plastici, pittorici e digitali solo con il supporto del docente.	Sperimenta con difficoltà strumenti e tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafici, plastici, pittorici e digitali.	Sperimenta con opportune mediazioni strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e digitali.	Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e digitali.
Riconoscere nelle immagini gli elementi del linguaggio visivo.	• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed	Riconosce alcuni elementi basilari del linguaggio iconico-visivo appartenente alla propria e ad altre culture.	Riconosce alcuni elementi del linguaggio iconico-visivo appartenente alla propria e ad altre culture.	Riconosce la maggior parte degli elementi del linguaggio iconico-visivo appartenente alla propria e ad altre culture.	Riconosce gli elementi del linguaggio iconico-visivo appartenente alla propria e ad altre culture in modo consapevole

	urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.				
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	Livello **In via di prima acquisizione**	Livello **Base**	Livello **Intermedio**	Livello **Avanzato**
	Classe 5				
Esprimersi con gli elementi del linguaggio visivo.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Produce semplici immagini e disegni in modo semplice e frammentario per esprimere emozioni, sensazioni e /o rappresentare la realtà. Produce immagini e oggetti con le tecniche acquisite in modo poco adeguato. Ha difficoltà ad individuare le molteplici funzioni delle immagini sia dal punto di vista informativo che emotivo.	Produce immagini e disegni in modo essenziale per esprimere emozioni, sensazioni e /o rappresentare la realtà. Produce immagini e oggetti con le tecniche acquisite in modo basilare.	Produce immagini e disegni in modo corretto e completo per esprimere emozioni, sensazioni e /o rappresentare la realtà. Produce immagini e oggetti con le tecniche acquisite in modo creativo.	Produce immagini e disegni in modo corretto, completo e creativo per esprimere emozioni, sensazioni e /o rappresentare la realtà. Produce immagini e oggetti con le tecniche acquisite in modo creativo e originale.
Riconoscere nelle immagini gli elementi del linguaggio visivo.	• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Ha difficoltà ad individuare le molteplici funzioni delle immagini sia dal punto di vista informativo che emotivo. Solo se guidato dall'insegnante, riconosce il patrimonio artistico culturale del territorio comprendendone il valore e la funzione.	Individua in modo essenziale le molteplici funzioni delle immagini sia dal punto di vista informativo che emotivo. Riconosce adeguatamente il patrimonio artistico culturale del territorio comprendendone il valore e la funzione.	Individua correttamente le molteplici funzioni delle immagini sia dal punto di vista informativo che emotivo. Riconosce in modo preciso il patrimonio artistico culturale del territorio comprendendone il valore e la funzione.	Individua consapevolmente le molteplici funzioni delle immagini sia dal punto di vista informativo che emotivo. Riconosce e apprezza il patrimonio artistico culturale del territorio comprendendone il valore e la funzione.